

## Certificat d'Aptitude Professionnelle

### Décoration en Céramique

Il décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il utilise différentes techniques, à la main ou à la machine, telles que la pose de fond, la décoration au pinceau, l'émaillage, le décor par application, la pose de chromos, la décalcomanie, la sérigraphie et l'impression au tampon. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs, régler et alimenter les machines, vérifier la régularité de la production, maintenir ses machines en état. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration. De plus, il a développé son habileté manuelle et son sens artistique.

Le titulaire du CAP Décoration en céramique décore des produits émaillés ou non, avant ou après cuisson, en utilisant différentes techniques, manuellement ou à l'aide de machines. Il est capable d'effectuer les tâches correspondant aux fonctions de préparation et de fabrication.

Préparation - décoration sur cru, biscuit, émail cru ou émail cuit :

- il sélectionne et achemine le produit ;
- il installe le poste de travail ;
- il prépare les matières d'œuvre, le produit : il prépare soit le dosage de barbotine avec les différents oxydes colorants, soit une barbotine naturellement colorée et contrôle la qualité et l'état du produit à engober.

Fabrication :

- il procède à l'engobage c'est à dire qu'il recouvre d'un engobe tout ou partie du produit : au pinceau, par aspersion, par trempage, vaporisation... pour en changer la couleur initiale, afin d'obtenir un fond et/ou de réaliser un décor ;
- il réalise à l'aide d'engobes, des décors aux pinceaux sur pâte crue verte ;
- il réalise un décor en relief à l'aide d'un barolet ou d'une poire contenant de l'engobe ;
- il grave ou gratte dans la couche d'engobe pour retrouver la couleur initiale du produit cru, réalisant ainsi un décor.
- il procède à l'émaillage par trempage, par aspersion, par vaporisation ;
- il exécute au pinceau à l'aide d'oxydes et/ou couleurs à peindre, des décors généralement imposés sur un produit cuit poreux ou sur glaçure crue ou encore sur un produit cuit vitrifié ;
- il pose sur un produit cuit vitrifié un décor imprimé sur papier (chromo), réalisé à partir de couleurs vitrifiables
- il applique sur un produit une couleur céramique au travers des mailles d'un écran sérigraphique (c'est le décor parsérigraphie);
- il applique à l'éponge ou au tampon, à l'aide d'oxydes et/ou de couleurs à peindre, des fonds, des masques, des décors généralement imposés sur un produit cru, cuit, poreux ou vitrifié.

#### Débouchés :

L'ouvrier diplômé travaille en atelier de finition, dans l'industrie de la porcelaine de collectivité et hôtelière ou l'artisanat. Il peut également s'installer à son compte en tant que céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

#### Programme

Grille horaire	1 <sup>o</sup> année	2 <sup>o</sup> année
Enseignement professionnel	333h30	312h
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43h30	39h
Enseignements professionnels et math en co-intervention	43h30	39h
Réalisation d'un chef d'œuvre	87h	78h

Prévention santé environnement	43h30	26h
Français, histoire géographie	43h30	39h
Enseignement moral et civique	14h30	13h
Mathématiques–Physique chimie	43h30	39h
Langue vivante	43h30	39h
Arts appliqués et culture artistique	29h	26h
Education physique et sportive	72h30	65h
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation	101h30	91h
Période de formation en milieu professionnel (semaines)	6 à 7	6 à 7

## Enseignements professionnels

**Histoire de l'art céramique** : notion d'histoire à la céramique de l'antiquité à nos jours.

**Technologie des procédés et des matériaux céramiques** : classification des produits céramiques ; préparation des pâtes ; procédés de façonnage ; cuisson et séchage des produits ;

**Moyens graphiques, chromatiques et volumiques** : graphismes et décors ; formes et volumes ; couleurs et matières ; notion de dessin industriel ;

**Emallage**: Techniques de trempage, d'aspersion, de vaporisation ; débagueage ou désémaillage ; retouches ; manipulation

**Décoration** : préparation des matières d'œuvre ; application couleur de fond ; réalisation du décor ; découpage ; poinçonnage ;

**Cuisson** : enfournement ; techniques de cuisson ;  
**Sérigraphie** : principe ; notions de préparation et réalisation ;

**Chromos décalcomanies** : fabrication ; pose ;

## Stages

Dans l'académie ce CAP se prépare uniquement en apprentissage

## Examen

**Enseignement professionnel** :

- Communication esthétique et technologie, coeff. 8
- Mise en œuvre et réalisation, coeff. 8

**Enseignement général** :

- Expression française, coeff. 2
- Mathématiques - sciences physiques, coeff. 2
- Education physique et sportive, coeff. 1
- Langue vivante étrangère, coeff.1
- Economie familiale et sociale - législation du travail, coeff1

## Poursuites d'études

Même si ce diplôme prépare à l'exercice d'un métier, des poursuites d'études sont cependant envisageables.

Accès à des niveaux de qualification supérieurs :

- Brevet des Métiers d'Art de la Céramique
- Brevet de Technicien dessinateur en arts appliqués spécialité céramique.

## Où se former dans les Bouches du Rhône ?

- En apprentissage

**Aubagne** – Antenne du CFA de la Bourse du Travail (Marseille)

**N'hésitez pas à rencontrer un Psychologue de l'Education Nationale**