

Certificat d'Aptitude Professionnelle

Art du bois – option sculpteur ornemaniste

Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier. L'enseignement porte également sur le dessin d'art, le dessin technique et l'histoire des styles.

Le sculpteur ornemaniste réalise, à partir de croquis, l'ornementation de meubles, des éléments de décoration pour l'architecture intérieure (boiseries, manteaux de cheminée, portes, balustrades) ainsi que des objets décoratifs (pendules, pieds de lampe...). A partir d'une commande, il esquisse le motif, puis confectionne un modèle en plâtre avant de passer à la réalisation proprement dite. Il met alors en forme les volumes et sculpte les détails.

Le sculpteur sur bois utilise deux techniques : la sculpture ornementale et la sculpture en volume. A partir d'un document (la commande du client), le sculpteur réalise un croquis. Le dessin est à la base du métier. Une maquette en plâtre peut permettre de mieux visualiser les volumes.

Une bonne connaissance de l'histoire de l'art est indispensable pour maîtriser époques et styles lors de la réalisation ou de la restauration d'un meuble. Une fois accepté le projet proposé, le sculpteur choisit le bois. Il le découpe et le rabote puis il dégrossit la pièce de bois, tranche, taille, creuse... pour progressivement lui donner la forme voulue. Il se sert d'outils tranchants comme la gouge, le burin, le bédane.... Un travail nécessitant beaucoup de précision et de minutie pour arriver d'un bloc de bois brut à une œuvre d'art.

Artiste, certes, mais aussi commerçant. Il est capable de dialoguer avec les clients, de valoriser son savoir-faire et de présenter des propositions commerciales.

Le travail est essentiellement centré sur la création artistique ou sur la restauration de sculptures pour les particuliers, architectes et ébénistes.

Débouchés :

Le titulaire du CAP peut travailler dans un atelier artisanal ou dans un atelier de fabrication haut de gamme. L'habileté manuelle est indispensable pour exercer ce métier, même si elle ne se développe réellement qu'au fil des années. Il exerce comme artisan ou salarié d'une entreprise artisanale de sculpture sur bois, de restauration de mobilier ancien, de fabrication de meubles et d'objets de décoration. Il peut également travailler à la restauration du mobilier national pour le compte de l'Etat. Les emplois sont peu nombreux et il faut prévoir une certaine mobilité.

Programme

Grille horaire	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement professionnel	333h30	312h
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43h30	39h
Enseignements professionnels et math en co-intervention	43h30	39h
Réalisation d'un chef d'œuvre	87h	78h
Prévention santé environnement	43h30	26h
Français, histoire géographie	43h30	39h
Enseignement moral et civique	14h30	13h
Mathématiques–Physique chimie	43h30	39h
Langue vivante	43h30	39h

Arts appliqués et culture artistique	29h	26h
Education physique et sportive	72h30	65h
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation	101h30	91h
Période de formation en milieu professionnel (semaines)	6 à 7	6 à 7

Enseignements professionnels

Les arts du bois portent sur le façonnage artistique du bois. La formation est à la fois technique et artistique. L'enseignement technologique et professionnel comporte une partie générale commune et une partie spécifique à chacune des trois options du CAP arts du bois :

- Arts appliqués et culture artistique apportent aux élèves des repères dans le monde des arts et une culture générale. Comprendre et utiliser les documents est à la base de la formation. Des cours d'histoire des styles des arts du bois permettent aux élèves d'acquérir les connaissances nécessaires pour reconnaître et respecter les différents styles lors de travaux de restauration ou de création ;
- Dessin technique et dessin d'art : techniques de base de préparation d'un ouvrage.
- Connaissance du bois et des techniques de préparation.
- Choix et la préparation des outils à mains (gouge, bédane...) et des machines

La technologie de spécialité du sculpteur porte plus spécifiquement sur les différents types de travaux : boiseries, sièges, portes..., les techniques de réalisation de sculptures en relief, les techniques d'assemblage : embrèvements, entures..., les outillages et le bois utilisés en sculpture.

Stages

Les " stages " appelés périodes de formation en entreprise, durent 12 semaines.

Examen

Unités professionnelles :

- Epreuve pratique : exécution d'un ornement et modelage coeff. 11 (dont coeff. 1 pour la prévention santé environnement)

• Dessin (coeff. 3) : dessin d'art appliqué et dessin technique.

- Technologie et prévention des accidents, coeff. 2
- Histoire des styles des arts du bois (coeff. 1).

Unités d'enseignement général :

- Français, histoire–géographie – éducation civique coeff. 3
- Mathématiques– Sciences physiques, coeff. 2
- Education physique et sportive, coeff. 1

Poursuites d'études

Même si ce diplôme prépare à l'exercice d'un métier, des poursuites d'études sont cependant envisageables.

Par exemple :

- en bac pro ou un brevet de maîtrise dans une spécialité du travail du bois (ébénisterie, sculpteur sur bois...)
- vers un diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA) spécialité sculpture.

Où se former dans les Bouches du Rhône ?

- En lycée public
- En apprentissage

Marseille 13^e – Lycée Diderot (en 1 an)

N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec un Psychologue de l'Education Nationale